

## Hébergements possibles :

- camping sur le site
- gîtes et chambres d'hôtes
- locations saisonnières
  - hôtel

**restauration** sur le lieu de stage sur demande  
les coûts d'hébergement et de restauration ne sont pas inclus dans le coût du stage.

Pour tout **renseignement**, contacter :

-Pierre et Isabelle Rousseau (coordonnées page suivante)

## Tarifs des stages 2016

comprenant :

- le prêt de l'outillage
- les fournitures de base (pierre, bois, pour le modelage et les arts plastiques)
- l'assurance

soit 350 euros TTC pour 5 jours du lundi au vendredi.  
Pour un demi stage : 200 euros

## Dates prévues été 2016:

**lieu : « les Salles » 43370 LE BRIGNON**  
du 25 juillet au 29 juillet 2016  
du 1 août au 5 août 2016

**conditions** (pour la réservation de votre stage) :

- versement d'arrhes d'un montant de 120 euros
- solde en fin de stage
- les pièces réalisées seront la propriété du stagiaire

## Accès route

de Paris A71, A75, RN102 : 540 kms  
de Clermont-Ferrand A75, RN102 : 125 kms  
de Lyon A7, RN 88 : 130 kms  
de Saint-Etienne RN88 : 80 kms  
de Montpellier A75, RN88 : 295 kms  
de Marseille A7, RN102 : 300 kms

SNCF gare du Puy en velay  
TGV Lyon 2H-Paris 3h45  
Aéroport Loudes le Puy : 20 mm  
Vol quotidien sur Paris

## Contacts et réservations:

Téléphones :

06 67 66 47 21

04 71 57 17 66

[contact@pieris-rousseau.com](mailto:contact@pieris-rousseau.com)

[www.pieris-rousseau.com](http://www.pieris-rousseau.com)

## Les encadrants

Pierre ROUSSEAU : Sculpteur plasticien et formateur

Isabelle ROUSSEAU : Enseignante Arts Plastiques et Artiste Plasticienne

## ATELIER PIERIS

31 rue St François Régis  
43 000 LE PUY EN VELAY



« Les Salles »  
43 370 LE BRIGNON

Financement possible dans le cadre d'un perfectionnement ou d'une reconversion professionnelle . Formateur n°83430306543  
(tarif des formations professionnelles sur demande)



L'atelier Pieris se partage sur deux sites : un atelier de ville : au Puy en Velay, en Haute-Loire. Ville au sud-est du Massif Central, région Auvergne, Le Puy en Velay est le point de départ de la « via podiensis » vers Saint Jacques de Compostelle.

Ce petit atelier niché en vieille ville accueille les stagiaires pour s'initier et se perfectionner aux différentes techniques de sculpture proposées et cela tout au long de l'année. C'est l'occasion de découvrir une ville au riche patrimoine, classé patrimoine mondial par l'UNESCO. ([www.ot-lepuyenvelay.fr](http://www.ot-lepuyenvelay.fr))

Un deuxième atelier se situe à la campagne, à une vingtaine de kilomètres du Puy en Velay, lieu-dit « les salles » commune de Le Brignon. Construction en ossature bois, respectueuse de l'environnement il domine la vallée de Loire sauvage. Il permet aux stagiaires de travailler en extérieur dans un site admirable, et offre l'occasion de découvrir un environnement authentique et préservé ( randonnées pédestres balisées, [www.lebrignon.com](http://www.lebrignon.com))



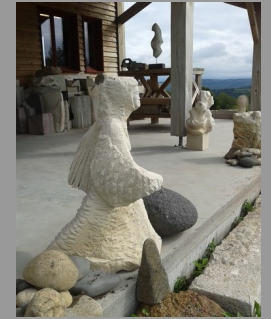
### Arts Plastiques

Le stage vous propose une démarche de recherches personnelles où il faut expérimenter, tâtonner et créer. La démarche se veut individuelle, et incite le stagiaire à s'aventurer et utiliser des techniques aussi bien traditionnelles (huile, aquarelle, encres...) que d'autres techniques plus contemporaines comme la photographie, le collage, l'impression...au service d'un projet personnel.



### Le bois

De l'ornement, de la figuration à l'abstraction, vous pourrez vous initier ou vous perfectionner sur différentes essences de bois : du tilleul pour les débutants au bois comme le noyer pour les initiés. Une documentation et un outillage seront mis à votre disposition .



### La Pierre

Pierre de Dordogne, d'Estailade , Migné marbrier sont les pierres proposées pour l'initiation. Pour ceux ayant déjà une pratique, nous aborderons des pierres plus dures pierre de Lens, granits, grès et notamment l'arkose de Blavozy pierre de notre région. Possibilités d'initiation aux outils portatifs électriques et pneumatiques.



### Le Modelage

Abstraction, figuration, anatomie, visage, sujet animalier... sont les projets que nous aborderons en fonction de votre niveau. Ajout, retrait, plaques, armatures...sont les techniques utilisées pour vos réalisations.  
Modelé, cuisson et patines.